

# これが自由というものか

作詞・作曲 三木鶏郎

♩=114

Musical notation for the first system, featuring treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It consists of three staves with triplets and various note values.

Musical notation for the second system, featuring treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It consists of one staff with a G chord marking and various note values.

知らない 間 に 実 験 で 知らない 間 に モル モ ッ ト  
知らない 間 に 値 上 げ し て 知らない 間 に M S A  
知らない 間 に 金 上 げ て 知らない 間 に 金 取 っ て

Musical notation for the third system, featuring treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It consists of one staff with D and G chord markings and various note values.

知らない 間 に ビカ ドン で 知らない 間 に 水 爆 病  
知らない 間 に 教 育 法 で 知らない 間 に 機 密 法 隊  
知らない 間 に 税 金 で 知らない 間 に 自 衛 隊

Musical notation for the fourth system, featuring treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It consists of one staff with G, C, G, G, D, G chord markings and various note values.

これは 呆 きれ た おどろ いた なにが な んだ か わか ー ない

Musical notation for the fifth system, featuring treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It consists of one staff with C, G, G, G, D, G chord markings and various note values.

こ れ が へ い わ と 言 う も の か あ ち ら ま か せ の へ い わ ろ ん  
こ れ が じ ゆ う と 言 う も の か あ な た ま か せ の じ ゆ う ろ ん  
こ れ が せ い じ と 言 う も の か お か み ま か せ の せ い じ ろ ん