

# この空よ いつまでも

宮中雲子 作詩  
寺島尚彦 作曲  
江川真理子 ピアノ編曲  
服部安宏 合唱編曲

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) features a vocal line starting with a rest followed by a melody, a piano accompaniment with chords, and a humming line. The second system (measures 6-10) contains the main vocal melody with lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 11-15) includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *mp*, and *Pf*. The score is marked with measure numbers 6, 11, and 15.

*mf*  
このへいわな

*mp*  
Hum.

*Pf*  
*mf*

6  
そら—はあのひとからのおくりも—のつたえたいあなたにわか

Hum. つたえ—たいあなたにわか

6

11  
*mp*  
いあなたに— Ah Ah

*mf*

11  
いあなたに— ああ しずかなそら—よこ

15 *mf*

Ah \_\_\_\_\_ い つ ま ー も い つ ま ー も と さ さ げ る い の ー り そ ら

15 の へ い わ な そ ら よ い つ ま ー も い つ ま ー も と さ さ げ る い の ー り そ ら

21

を よ ぎ る か す か な か げ に お び え て く ら し た あ の こ ろ ー う み  
に う か ぶ や さ し い く も に あ か る く い き る と ち か っ た ー く ら

25

の か な た と お く は な れ た あ の ひ と の か え り を し ん じ て む な

25 [2番]

い む か し の か な し み よ り も き ぼ う の あ し た を し ん じ て し あ

25

29

しく - すごした - つきひ - あな たはし てる でしょう か -  
 わせ - もとめて る わたし - あな たはし てる でしょう か

29

33

- このへいわな そら-は あのひとからの おくり も-の つた  
 - このへいわな そら-に かぎりないじゆうな ゆめ-を ひろ

33

38

え - たいあな たに わか いあな たに - } ああ しずかな  
 げ - たいあな たと わか いあな たと - }

38

43

そ らーよ こ の へ い わ な そ らーよ い つ ま ー で も い つ

43

47

ま で も と さ さ げ る い の ー り ー そ ら り

47

51

い つ

51

55

ま ても い つ ま ても と さ さ げ る い の り へ い

55

59

わ の い の り

59

初版 2019/5/9  
 変更 2020/4/22  
 1. 10小節目 4拍目~11小節目のアルトをソプラノと同じに  
 2. 20小節目 二分音符+八分音符+八分休符を二分音符+四部休符に変更  
 3. 32小節目 男声パート 全音符から二分音符+二分音符に変更